20/20

TP

FOLIOSCOPIO

Objetivos

Enunciado

Recomendaciones y armado

Mapa de recorrido

Condiciones de entrega

ME 1
FELLER

TP **FOLIOSCOPIO**

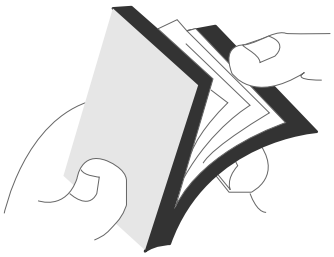


figura 1

Objetivos

Que el/la estudiante incorpore los principios de la animación y experimente la ilusión óptica del movimiento (persistencia retiniana).

Enunciado

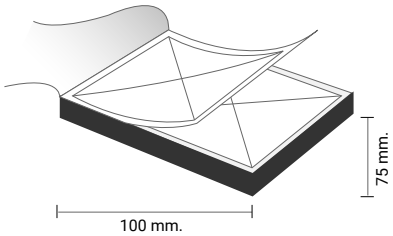


figura 2

El trabajo consiste en la realización de un folioscopio: juguete óptico formado por dibujos representativos de las fases de animación, en hojas encuadernadas en forma de libro, que al pasarlas rápidamente, producen la ilusión del movimiento. (ver figura 1)
Es de carácter individual y de realización manual a lápiz (para la entrega deberá ser pasado a tinta). Puede ser b/n y/o color.
La temática es libre y debe narrar una acción breve, teniendo en cuenta las escalas de movimiento (que se representarán en el mapa de recorrido).
Para la animación deben aplicarse los conceptos de **tempo** (aceleración, desaceleración, constante, irregular y/o punto cero) y **tipos de movimiento** (desplazamiento, sustitución y transformación).

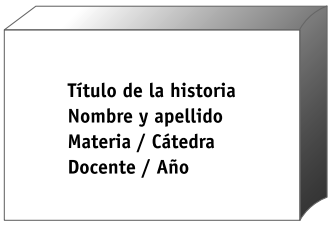
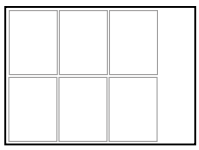
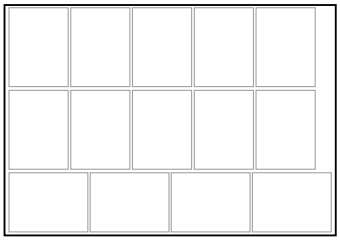


figura 3

Recomendaciones y armado

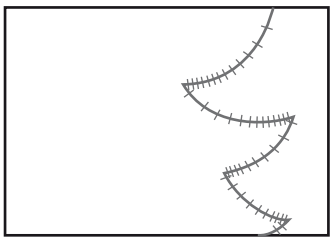
- Debe tener 48 fotogramas, equivalentes a 2 segundos en la cadencia del cine sonoro (24 cuadros por segundo) y realizarse de forma apaisada (proporción 4:3).
- Cada hoja debe medir 100mm de ancho por 75 mm de alto (ver figura 2). Los dibujos estarán inscriptos en dicha medida, con un margen de 15 mm (del lado izquierdo), libre de animación.
- Utilizar hojas con suficiente gramaje (cartulina fina o papel tipo conqueror de 120/150 grs) para que pueda correr con fluidez.
- La acción principal debe transcurrir desde la mitad y hacia la derecha de la hoja, para que, al pasarlas, se aprecie toda la acción.
- Ubicar en el extremo inferior derecho de cada hoja, el número de orden.
- Al apilar todas las hojas, el borde derecho debe quedar perfectamente parejo para no dificultar el desplazamiento con el pulgar (ver figura 1). Del lado izquierdo, pueden utilizar bandas elásticas o ganchos mariposa para sostenerlas.
- Agregar 5 hojas al inicio (repitiendo el dibujo del primer fotograma) y 5 hojas al final (repitiendo el último), para lograr el punto cero y congelar la animación.





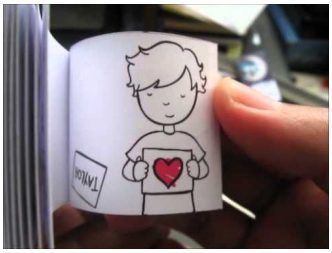
Aprovechamiento del papel, de acuerdo al formato del soporte de trabajo.

TP **FOLIOSCOPIO**



Mapa de recorrido

Antes de volcar el dibujo en cada hoja, se debe representar en una hoja aparte (del mismo tamaño que el resto) **la escala de movimiento,** donde se detallen las aceleraciones y desaceleraciones, para luego trasladar exactamente esas posiciones en cada fotograma (se puede utilizar papel calco). (ver video)



Condiciones de entrega

- **en video:** Cada estudiante deberá grabar un video, hojeando el folioscopio de modo tal que pueda apreciarse la animación (ver ejemplo de video)
- Un compilado de todos los dibujos (escaneados o fotografiados) en un **gif**.
- Ambos (video y gif) deberán entregarse dentro de un **Padlet**