20/20

Objetivos

Enunciado

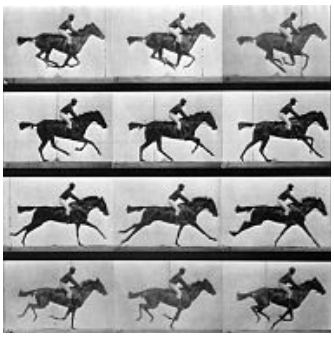
Recomendaciones

Condiciones de entrega

ME 1
FELLER

ME 1
FELLER
DG FADU UBA

TP **PRECURSORES**
Investigación y Exposición



Objetivos

Introducir a las/los estudiantes en el conocimiento de la imagen en movimiento y al desarrollo de los medios audiovisuales.

Enunciado

El trabajo consiste en una investigación y exposición de los precursores del cine y la animación y sobre sus aportes a la imagen en movimiento.

Es de carácter grupal (máximo 4 estudiantes). El precursor será asignado por los docentes. Cada trabajo deberá responder a la pregunta: ¿Cuál fue el aporte de... al desarrollo de la imagen en movimiento?

Los precursores a estudiar son:

1. Juguetes ópticos (taumatropo, zootropo, praxinoscopio, kinematoscopio)
2. Eadweard Muybridge
3. Hermanos Lumiere
4. Georges Mélies
5. Serguei Eisenstein
6. Quirino Cristiani
7. Simón Feldman
8. Manuel García Ferré
9. Norman McLaren
10. Lotte Reiniger
11. Saul Bass
12. Walt Disney
13. Isao Takahata (Studio Ghibli)

Consideraciones del Contenido

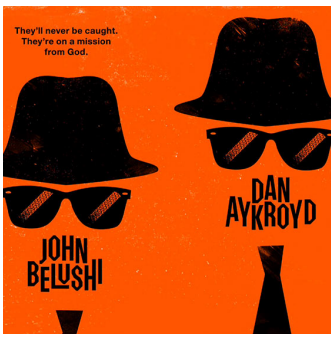
• La información debe ser relevante y sintética. Para esto, es importante analizar la data relevada y realizar la depuración correspondiente de la misma.
• Deben mostrarse claramente los aportes y evidenciar su importancia al medio.
• Se deberán incorporar imágenes representativas y relativas a la investigación.
• Debe contener algún ejemplo actual donde se “reutilicen” los aportes.
• Las fuentes consultadas deberán ser citadas.

TP **PRECURSORES**
Investigación y Exposición

Condiciones de entrega

1- **Exposición:** debe ser creativa e innovadora, teniendo en cuenta que sea lo suficientemente sintética e ilustrativa respecto de los aportes investigados.
Se presentará un compilado o edición en formato video, diseñado libremente (puede incluir filmaciones propias, videos de internet, secuencia de imágenes, infografías, elementos gráficos y todo aquello que consideren necesario), con una duración de hasta **5 minutos**. Dicho video deberá estar narrado por todos los integrantes del grupo.

2-Luego de finalizar la proyección del video, cada grupo dispondrá de 5 minutos más para comentarle al resto de los participantes de la clase, una breve conclusión o ampliación de los contenidos y dar paso a las preguntas sobre lo expuesto.



Importante

Para la expo, contaremos con una **línea de tiempo** en la plataforma Miro (aportada por la cátedra), que será compartida con anticipación y donde cada grupo irá cargando su material de investigación.
Esta línea de tiempo (que desarrollaremos colectivamente) quedará como información ampliada de la materia y disponible para todos en la plataforma Classroom.

Recomendaciones Técnicas

- Se sugiere que el video esté realizado en HD (1280 x 720 px) y comprimido en .MP4, para evitar que el archivo sea muy grande y pueda subirse correctamente a la plataforma.

- **Diseñar una placa** (RGB, a 72 ppi) conteniendo los datos de la cátedra (materia, equipo docente completo), año y cuatrimestre de cursada y nombre de los integrantes del grupo (puede aparecer posterior al video o bien como imagen en la línea de tiempo).